

ポリゴン・ピクチュアズ 30周年記念作品『シドニアの騎士』 2014年夏、Netflixにより欧米諸国で配信決定！

株式会社ポリゴン・ピクチュアズ(本社:東京都港区、代表取締役社長:塩田周三)は、キングレコード(本社:東京都文京区、代表取締役社長:重村博文)、講談社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:野間省伸)との共同出資により製作中のアニメシリーズ『シドニアの騎士』(原作:武瓶勉著、講談社刊)が、世界屈指のインターネットテレビネットワークであるNetflix, Inc.(本社:アメリカ合衆国カリフォルニア州ロスガトス、CEO:Reed Hastings、以下Netflix)との直接契約により、2014年夏より欧米諸国で配信されることを発表いたします。

この独占契約により、日本国内で2014年春にテレビ放映が開始される『シドニアの騎士』は、北米、南米、欧州各国の視聴者に配信されます。Netflixとのパートナーシップにより、当社制作の新作をNetflixのサービス地域に届けられることに、スタッフ一同、大きな喜びを感じています。

今回の決定に際し、Netflixのインディペンデントコンテンツ部門部長であるエリック・バーマック氏は、次のように話しています。

「Netflixには多くのアニメファンがいます。そのファンたちに今回はじめて独占的に、初放映のアニメシリーズを視聴してもらうことができとても嬉しいです。特に『シドニアの騎士』のように緻密な筋書きがあり、アニメーションも美しい作品をね」。

「誰もやっていないことを圧倒的なクオリティで世界に向けて発信していく」ことをミッションに掲げる当社は、今後も積極的に海外展開に取り組み、世界中に驚きと感動をもたらすコンテンツの創造と発信を拡充してまいります。

【Netflix, Inc. について】

Netflixは40カ国以上で4,000万人を超える会員が楽しんでいる、世界屈指のインターネットテレビネットワーク。オリジナルシリーズを含め毎月10億時間ものテレビ番組、映画をお得な月額固定料金で視聴が可能です。Netflixの会員ならいつでもどこでも、インターネットにつながっていれば、ほぼどんなスクリーンでも視聴が可能です。コマーシャルや追加契約なしに、再生・一時停止・視聴再開など、ユーザーの意のままに視聴が楽しめます。

【『シドニアの騎士』について】

月刊『アフタヌーン』(講談社刊)にて連載中の武瓶勉が描くSF漫画作品。単行本は11巻まで刊行されている。本作を原作とするTVアニメシリーズは、日本国内で2014年春より放送開始が決定。

あらすじ:対話不能の異生物・奇居子(ガウナ)に太陽系を破壊されて1000年。脱出した人類の一部は、巨大な船シドニアで、繁殖と生産を維持しながら宇宙を旅している。地下で暮らしていた青年・谷風長道は、衛人(モリト)と呼ばれる大型兵器の訓練生となり、歴史的な名機・継衛(ツグモリ)に搭乗。奇居子(ガウナ)との命を賭した戦いが、今ここに幕を開ける！



【制作メインスタッフ／代表作】

原作: 弐瓶勉(講談社『アフタヌーン』連載)
監督: 静野孔文 /『名探偵コナン 絶海の探偵(プライベート・アイ)』『G.I. Joe: Sigma 6』
副監督: 瀬下寛之 /『ストリートファイターX鉄拳』『ファイナルファンタジー』
シリーズ構成・脚本: 村井さだゆき /『スチームボーイ』『千年女優』
プロダクションデザイナー: 田中直哉 /『もののけ姫』『トロン:ライジング』
造形監督: 片瀬満則 /『ハウルの動く城』『トロン:ライジング』
CGスーパーバイザー: 上本雅之 /『トランスフォーマー プライム』『CASSHERN』
バトルアニメティクス: 大串映二 /『スカイ・クロラ』『ホッタラケの島』
キャラクターデザイン: 森山佑樹 /『ストリートファイターX鉄拳』『恐竜ドミニオン』
音響監督: 岩浪美和 /『PSYCHO-PASS サイコパス』『ガールズ&パンツァー』
音響制作: STUDIO MAUSU
音楽: 朝倉紀行 /『るろうに剣心 -明治剣客浪漫譚-』『天誅』
音楽制作: スターチャイルドレコード
アニメーション制作: ポリゴン・ピクチュアズ /『スター・ウォーズ: クローン・ウォーズ』『トロン:ライジング』
製作: 東亜重工動画制作局

【メインキャスト／代表作】

谷風長道: CV 逢坂良太 /『革命機ヴァルヴレイヴ』『ガッチャマン クラウズ』
星白閑: CV 洲崎綾 /『たまこまーけっと』『キルラキル』
科戸瀬イザナ: CV 豊崎愛生 /『けいおん!』『ラストエグザイル-銀翼のファム-』
岐神海苔夫: CV 櫻井孝宏 /『ベルセルク黄金時代篇III 降臨』『ファイナルファンタジーVII アドベントチルドレン』
緑川緞: CV 金元寿子 /『翠星のガルガンティア』『侵略!イカ娘』
仄姉妹: CV 喜多村英梨 /『偽物語』『神様のいない日曜日』
小林艦長: CV 大原さやか /『Fate/Zero』『FAIRY TAIL』
勢威一郎: CV 坪井智浩 /『戦国BASARA』『薄桜鬼』
落合: CV 子安武人 /『ジョジョの奇妙な冒険』『銀魂』
ヒ山ララア: CV 新井里美 /『機動戦士Zガンダム A New Translation』『とある科学の超電磁砲』
サマリ・イッタン: CV 田中敦子 /『ジョジョの奇妙な冒険』『BAYONETTA BLOODYFATE』
山野栄子: CV 森なな子 /『神様のいない日曜日』
佐々木: CV 本田貴子 /『地獄少女』『空の境界』
弦打: CV 鳥海浩輔 /『うたの☆プリンスさまっ♪』『薄桜鬼』
岐神海蘊: CV 佐倉綾音 /『恋愛ラボ』『蛍火の杜へ』
丹波新輔: CV 阪脩 /『攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX』『義風堂々!!兼続と慶次』

【公式サイト】

www.knightsofsidonia.com

【株式会社ポリゴン・ピクチュアズについて】



当社は、株式会社アマナホールディングス(本社:東京都品川区、代表取締役社長 進藤 博信、証券コード:東証マザーズ 2402)を主軸とするアマナグループとして、エンタテインメント映像の製作を主体的に手がけている事業会社で、今年、設立 30 周年を迎えました。

1983 年 7 月の設立以来、「誰もやっていないことを圧倒的なクオリティで世界に向けて発信していく」ことをミッションに、国内外から集結した 300 名以上のクリエイターが、日々コンテンツの企画制作に力を注いでいます。TV シリーズ『トランスフォーマー プライム』(第 39 回デイトタイム・エミー賞受賞)、『トロン:ライジング』(第 40 回アニー賞受賞)、『スター・ウォーズ:クローン・ウォーズ』(第 40 回デイトタイム・エミー賞受賞)などをはじめ、映画、ゲーム、展示会など、様々なメディアに対応するデジタルアニメーションを制作しています。また、2013 年 1 月には、合併会社「Silver Ant PPI Sdn. Bhd.」を設立。制作力の向上に加え、当社作品のライセンス事業も拡充しております。

今後も、世界的に評価が高い日本のアニメーションと、当社独自の技術開発力・企画制作ノウハウとを融合させ、コンテンツ・ビジネスにおけるリーディング企業を目指してまいります。

詳細につきましては、<http://www.ppi.co.jp> をご覧ください。

このリリースに関するお問い合わせ

株式会社ポリゴン・ピクチュアズ プロデュース部 担当:溝辺(みぞべ)まで

住所 〒106-0047 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス 1 階

電話 03-5789-4172 FAX 03-5789-4180 メール marketing@ppi.co.jp