株式会社ポリゴン・ピクチュアズ

エフェクト セミナー開催のご案内

＝エフェクト作成事例のご紹介＝

ポリゴン・ピクチュアズ（PPI）では、エフェクトアーティストを対象とした、エフェクト作成事例のセミナーを開催いたします。セミナーではPPI制作作品『Star Wars: The Clone Wars』、『TRON: UPRISING』などで実際に使用したエフェクト作成の実例やワークフローのご説明を通じて、Maya・Nuke・ Houdiniのテクニック・ノウハウのご紹介をさせていただきます。
沢山の方からのお申し込みをお待ちしております！
※お電話での受け付けはしておりませんので、下記要領にてメールにてご応募ください。
※前回（9/6)に開催したセミナー内容と基本的に同内容のものをご紹介する予定です。

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ 開催要項 ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

●開催日時

2012年11月 7日(水)　19:00 ～ 21:00

●場所

株式会社ポリゴン・ピクチュアズ
〒106-0047　東京都港区南麻布3-20-1　麻布グリーンテラス1階
（地図：　http://www.ppi.co.jp/map/index.html　をご参照ください）

●対象

映像業界のプロとしてのキャリアのある方

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ コンテンツ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

テーマ	概要
『Star Wars: The Clone Wars』 エフェクト作業の デモンストレーション	PPIのワークフロー紹介に加え、実際のショットを例に挙げて、どのようなテクニック・技法を使ってエフェクトを作成したのかをデモンストレーションを交えてお見せします。 また、Mayaでの作業の他にNukeを使用したコンポジットの例などもご紹介いたします。
『TRON: UPRISING』 Houdini を使ってのリジッドボディ ダイナミクスの技法紹介	『TRON: UPRISING』ではHoudiniを使用してキャラクターがキューブ上に分解されるエフェクトを作成いたしました。その際に使用したリジッドボディダイナミクスのテクニックをお見せいたします。
質疑応答	エフェクト作例について、また、その他PPIについての疑問・質問にお答えします。
懇親会	PPI エフェクトチームのスタッフも交えての懇親会となります。軽食・お飲み物もご用意いたします。

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ 申込み方法 ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

下記内容を記載の上、jobs@ppi.co.jp宛てにメールをお送りください。
応募受付後、当日の詳細について返信させていただきます。
※定員に達した場合にはお申込をお断りさせていただく場合がございますので予めご了承下さい。

●メールタイトル
「ポリゴン・ピクチュアズ エフェクトセミナー申込み（11/7)」

●メール本文記載
（１）お名前（ふりがな）：
（２）ご住所：
（３）電話番号：
（４）コンタクトしてほしいメールアドレス：
（５）現就業先（業務委託先）企業
（６）CG歴：〇年〇か月（学生期間と業務期間を分けてください）
（７）何を通してこの説明会を知りましたか？（下記①～⑤から選択してください）
①ポリゴン・ピクチュアズWEB
②ポリゴン・ピクチュアズ採用Facebook
③知人を介して
④個人のブログ等を見て（よろしければブログ名、URL等を教えてください）
⑤その他（自由記入）

●ご応募締め切り
2012年　11月 5日(月)　13：00

たくさんのお申込みお待ちしております！！