

デジタルコンテンツEXPO2012 参加プログラム
アニメーション・マスタークラス2012
「造型監督の仕事」

講師：CGディレクター 片瀬 満則

10月27日(土) 10:30~17:00 (開場10:00)

場所：日本科学未来館 第二会議室

参加費：18,000円 / 1名

開講のご案内

今年も経済産業省、財団法人デジタルコンテンツ協会が主催するデジタルコンテンツEXPOのセミナープログラムにポリゴン・ピクチュアズが「アニメーション・マスタークラス2012」を開催することになりました。

本年の講師はCGディレクターやアートディレクターとして、数々の長編アニメ映画や、3Dアニメーションの制作に参加した片瀬満則です。スタジオジブリからPPIへいたるキャリアの中でつちかってきた、CGアニメーションにおける造型監督の機能について、実際のプロジェクト事例を基に詳細に解説していきます。アニメーター、モデラー、リガーだけではなく、監督や演出家を目指す方々に参加していただきたい内容です。

<セミナー内容>

- ・アニメーション制作における造型監督の役割や位置づけ
- ・2Dのデザイン画を読み解き、3Dモデルを構築するための手法や作法
- ・カメラプロジェクションを使ったキャラクタモデル作成
- ・解剖学の知識を生かしたリギング
- ・セットモデルとマットペインティングの共存 など

— 片瀬 満則 —

1964年 山口県生まれ。

1984年 東京藝術大学美術学部デザイン科入学（1990年中退）

1988年 藤幡正樹氏主宰、株式会社フログスに参加。

1995年 株式会社スタジオジブリ入社。

2012年 株式会社ポリゴンピクチュアズに入社。

作品歴：

「マクロスプラス」

「On Your Mark」「もののけ姫」「ホーホケキョとなりの山田くん」

「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「ゲド戦記」

「Tron Uprising」

お問合せ

■デジタルコンテンツEXPO2012について

浪越・舟見（財団法人デジタルコンテンツ協会） E-MAIL: namikoshi@dcj.or.jp / funami@dcj.or.jp 電話: 03-3512-3901

■アニメーション・マスタークラス2012につて

細江・溝辺（ポリゴン・ピクチュアズ） E-MAIL: amc2012_apply@ppi.co.jp 電話: 03-5789-4172



10月1日より受付開始
お申込みはこちらから



<https://pro.form-mailer.jp/fms/77f2326033581>

