

特別企画：ショットアーティストの集い

@ポリゴン・ピクチュアズ

会社間の交流が多いCG業界とはいえ、他の会社のことって気になりますよね！

今回は特別企画「ショットアーティストの集い」と称してポリゴン・ピクチュアズのライティング／コンポジットの中身をお見せしちゃいます。定員 15 名と少人数の会で、懇親会もあります。普段はなかなか聞くことのできない率直な疑問や質問なども、この機会に、直接ぶつけてみてください！

皆さまのお申し込みをお待ちしております！！

※お電話での受け付けはしておりませんので、下記要領にてメールにてご応募ください。

[illegible]

●開催日時 2011 年 9 月 29 日(木) 19:00 - 21:30

●場所 株式会社ポリゴン・ピクチュアズ

〒106-0047 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス 1 階

(地図: <http://www.ppi.co.jp/map/index.html> をご参照ください)

●テーマ：ポリゴン・ピクチュアズの「ショット」とは！？

現在進行中の海外案件、格闘系ゲームトレーラー他、これまで制作に関わった作品を用いて、ポリゴン・ピクチュアズでのライティング／コンポジット／レンダリング工程について、ショット部門のリーダーがご説明いたします。

スピーカー紹介： 制作部ショットデパートメントリーダー 多家 正樹

フリーランスのCGデザイナーとして活動後、2002年ポリゴン・ピクチュアズへ参加。

以降、アーティストとして多数の有名案件に携わり、現在ではショット部門のリーダーとして

約 50 名のショットアーティストに囲まれて、本人曰く「ぬくぬく」（笑）とすごしているとのこと。

MAYA・Aftereffect・Nuke等のソフトウェアを使用しつつも、CGらしくない表現を手がけることが多い。

主な作品は、格闘系ゲームトレーラー、映画作品、など多数。

自称“メタルとメガネをこよなく愛するポッチャリ”です。

申込方法

応募受付後、当日の詳細について返信させていただきます。

※お申込みいただくに際し、頂戴する個人情報は、本イベントのご参加可否の決定にのみ利用させていただきます。

「特別企画：ショットアーティストの集い 申込み (9/29)」

(1) お名前 (ふりがな):

(3) 電話番号：

(4) コンタクトしてほしいメールアドレス：

(5) 現就業先 (業務委託先) 企業／在籍学校名

※今回のイベントはCGアーティストの情報交流を目的とするため、

応募者多数の場合、CGアーティストとしてご経験のある方を優先させていただきます。

(6) 何を通してこの説明会を知りましたか？（下記①～④から選択してください）

①ポリゴン・ピクチュアズWEB

②知人を介して

③個人のブログ等を見て（よろしければブログ名、URL 等を教えてください）

④その他（自由記入）

2011 年 9 月 27 日(火) 午後 13 : 00

お申込みお待ちしております！