

ポリゴン・ピクチュアズ、CG 研究開発サービス会社 株式会社ジェー・キューブを子会社として設立

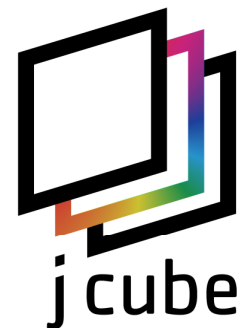
株式会社ポリゴン・ピクチュアズ(本社:東京都港区、代表取締役社長:塩田周三)は、当社の作品クオリティの更なる向上を目的とし、3DCG制作の研究開発サービスやコンサルティングをおこなう、株式会社ジェー・キューブを設立いたしました。

株式会社ジェー・キューブでは、イタリア人であるパオロ・ベルト・デュランテ(Paolo Berto Durante)を中心としたビジュアル開発者チームが、シェーディング、ライティング、レンダリング、コンポジットングにおいて、ハイクオリティな映像表現を可能にする最先端のパイプラインを設計。場所や用途を制限される事なく、誰もが簡単に最先端技術を利用できるシステムの実現を目指します。

「誰もやっていないことを圧倒的なクオリティで世界に向けて発信していく」をミッションとして掲げる当社は、株式会社ジェー・キューブの高い技術力と連携し、トップクオリティのCG作品を、効率的かつ安定的に供給するフローの構築を推し進めてまいります。

【株式会社ジェー・キューブについて】

商号: 株式会社ジェー・キューブ
設立年月日: 2013年6月17日
所在地: 東京都港区南麻布三丁目20番1号
代表者: 代表取締役 塩田周三
主な事業内容: ソフトウェア開発及びコンサルティング業
決算期: 12月
資本金: 6百万円
株比率: 株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 100%



【パオロ・ベルト・デュランテ(Paolo Berto Durante)について】

株式会社ジェー・キューブ 取締役CTO
10年以上にわたり世界各国の企業でコンサルティング業務をおこなってきた、CGソフトウェア開発の第一人者。香港を拠点するJupiter Jazz Limitedの創設者の一人であり、世界的コンポジットソフト「Nuke」用の3D最適化ツールキット「AtomKraft」の開発にも携わった。



【株式会社ポリゴン・ピクチュアズについて】



当社は、株式会社アマナホールディングス(本社:東京都品川区、代表取締役社長進藤博信、証券コード:東証マザーズ 2402)を主軸とするアマナグループとして、デジタルコンテンツ制作を主体的に手がけている事業会社で、今年、設立 30 周年を迎えます。

1983 年 7 月の設立以来、「誰もやっていないことを圧倒的なクオリティで世界に向けて発信していく」ことをミッションに、国内外から集結した 300 名以上のクリエイターが、日々コンテンツの企画制作に力を注いでいます。長編フル CG・TV シリーズ『トランスフォーマー プライム』(第 39 回デイトタイム・エミー賞受賞作品)、『トロン: アップライジング』(第 40 回アニメ賞受賞作品)、『スター・ウォーズ: クローン・ウォーズ』(第 40 回デイトタイム・エミー賞受賞作品)などをはじめ、映画、ゲーム、展示会、WEB・スマートフォンなど、様々なメディアに対応するデジタルアニメーションの制作に加え、『イワトビペンギンロッキー×ホッパー』に代表される、当社が企画制作したキャラクター・作品のライセンス事業もおこなっております。

今後も世界的に評価が高い日本のアニメーションと、当社独自の企画制作ノウハウとを融合させ、コンテンツ・ビジネスにおけるリーディング企業を目指してまいります。

詳細につきましては、<http://www.ppi.co.jp> をご覧ください。

このリリースに関するお問い合わせ

株式会社ポリゴン・ピクチュアズ プロデュース部 担当:溝辺(みぞべ)まで

住所 〒106-0047 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス 1 階

電話 03-5789-4172 FAX 03-5789-4180 メール marketing@ppi.co.jp